

Protokoll 2015 01 21

MODELLJÄRNVÄGEN PÅ TEKNISKA MUSEET

Möte med Uno Miltons vänner

Datum onsdag 21 jan 2015

Tid o plats 17.00 på Tekniska museet.

Närvarande: Uno Milton, Thomas Gynther, Johan Murray, Tommy Törnkvist, Helen Eriksson, Peter Häll, Anna Karin Ståhl Nilsson och Nils Olander

Anna Karin redogjorde för den offert som konservator Lotta Möller gett Tekniska museet på professionellt omhändertagande och uppsäkring av Unos bakgrundsmålning. En lång diskussion följde med funderingar av typ:

- Hur arrangerar vi bakgrunden om hela bilden tas bort för konservering? Hänger vi dit en himmelsblå gardin eller skannar vi av Unos målning och sätter dit ett tillfälligt fotografi.
- Anna Gerdén (museets fotograf) behöver fotografera Unos bild så att en förstoring kan göras och behov uppstår.

Diskussionen utmynnade i ställningstagandet att det vore bäst om snickeriarbetet görs detta år av museets snickare, Bosse Nejman. Papperskonserveringen får göras nästa år.

Läget summerades även i det mail som Anna Karin efter mötet skickade till avdelningscheferna för Publika- och Samlingsavd:

*"Vid mötet med Unos vänner diskuterade vi förutsättningar för reparationer av modelljärnvägen. Vi konstaterade att det troligen är bättre att skjuta på reparation/konservering av fondmålningen till nästa år om detta betyder att vi kan göra det ordentligt då. Det ger er även möjlighet att kunna tänka långsiktigt i budgetplaneringen. Enligt min bedömning är förslag B fullt tillräckligt dvs vi hoppar över att fylla i mindre sprickor och färgbortfall (då detta till störst del är estetik) men gör en grundlig renovering och förebyggande förstärkning. Det är ju inte säkert att Lotta (konservatorn) kommer att ha möjlighet att göra arbetet om ett år men vi har i alla fall fått ett bra underlag och jag har hela tiden varit tydlig med henne att det kanske inte kommer att bli av i år (vill dock gärna kunna ge henne ett besked).*

*Det vi förslagsvis kan göra redan i år är att tillverka en bättre ställning (stadigare och mer flexibel) som håller målningen uppe och gör det möjligt att på ett smidigt sätt komma åt modellen vid reparationer och rengöring. Förslaget är att vännerna vid nästa möte skissar på en ritning för en sådan ställning och att vi sedan kollar med Bosse om det är möjligt att tillverka och hur lång tid det skulle ta. (Förhoppningsvis har Bosse tid att avsätta för detta?) En del omdragning av el skulle även bli aktuellt då ledningarna är fästade vid ställningarna (enligt Nils så går dock dessa kostnader på Dzevads budget?). Kostnader som vi kan räkna med är material och Bosses arbetstid. Sammanfattningsvis är önskemålet att under detta år skapa en förbättrad ställning och att planera in en renovering av fondmålningen under nästa budgetår. Vad tror ni om upplägget?"*

Sammanfattar man läget så får publika avdelningen och samlingsavdelningen dela på konserveringskostanden. Fastighets avd tar elektrikerkostnaden (flytta över 220v från gamla till nya ställningen). Museets snickare får snickra en ny rullbar ställning, när tid finns, under 2015. Anna Karin kontakter konservator Lotta Möller och meddelar att konservering för utföras under 2016

Thomas redovisade uppgifter från ENTEC ang strömvtagare.

Nils meddelade att det finns pengar (3-5.000kr) för inköp av reservdelar. Detta för att minimera trafikstopp på modelljvg.

Johan har skickat info till Nils ang hur timern ska monteras.

Nils köper ytterligare lampor 8 st, "40 watt", LED, E27, 2700 K. (finns nu i en BILTEMA-påse bakom modellen.)

Johan rapporterade att Uno har bytt en hjulring på F-loket.

Johan rapporterade om försöken med lödning av spiralfjädrar.

(från förra protokollet: Uno Milton har en grandios uppsättning verktyg i sitt hem som han reparerar modelljärnvägen med. Det är viktigt att museet är medveten om vilken tillgång som finns hos Uno.)

Nästa möte onsdag 18 feb 17:00 på Tekniska museet.

/Nils Olander

mob 0739 991 377