

Protokoll 2015 05 27

MODELLJÄRNVÄGEN PÅ TEKNISKA MUSEET

Möte med Uno Miltons vänner

Datum onsdag 27 maj 2015

Tid o plats 17.00 på Tekniska museet.

Närvarande: Agge Sjöbom, Uno Milton, Thomas Gynther, Johan Murray, Peter Häll och Nils Olander

Agge ställde frågan om timvärdar tillåts peta på strömvtagarna, alternativt peta ner luftledningen när tågen krånglar. Svar: Agge får bedöma hur detta ska läras ut och i vilken utsträckning det ska tillåtas.

Nils har inte fått svar från Maria Orrung ang artiklar i Allt om Hobby där Uno beskriver hur bälgar tillverkas av papper. Denna fråga är nu i varje fall även ställd på mail till Mattias Stenbom så väl som till Maria.

Uno berättade om hur man tillverkar bälgar av papper. Thomas förslog att vi alla försöker oss på att vilka bälgar under kommande möte.

Uno önskar att timvärdarna stannar tågen under visningskörningar på dubbelspåret och berättar tågen. Agge kontrade Uno:s önskan med att hon, Erik och timvärdarna som kör tågen vill få massor av kunskapsuppbyggnad kring tågen så att de har mängder av kunskaper att ösa ur.

Skyltar med information om lok och tåg finns uppsatt och detta uppskattas verkligen av timvärdarna.

Agge åtog sig att samla ihop lok och tåginformation och lägga in i informationspärmen.

Röda tågsätt och vagnar med "balkong" fanns i pendeltrafiken fram till "Blå pendeltåg" kom i trafik kring 1968.

När det gäller Uno Miltons artiklar om tillverkning av bälgar i gamla nr av Allt om Hobby så är det Mattias Stenbom som bör tillfrågas istf Maria Orrung. att hitta i gamla nr av Allt om Hobby.

I "Hobbyboken" 1958 finns en beskrivning av hur träd kan tillverkas av ståltråd, borst och sågspån. Kan denna text återfinnas vore det uppskatta av timvärdar, Uno Miltons vänner m fl.

Thomas la ut texten om flänsar, kontaktorer, koppelstänger m.m. på de olika D-loken. (Du, Dg, Da). Agge tog till sig allt av detta för att föra kunskapen vidare till intresserade besökare.

Vi tittade på Johans riktning på hållaren av Unos kuliss, landskapsmålning i fonden.

När konserveringen av kulissen görs om ca ett halvår så innebär det fotografering av kulissen. Det innebär att en upptryckning av en kopia av kulissen skulle kunna göras. Nils kollar var ett tryck på ca 8m x 0,9m skulle kosta.

När konserveringen utförs så måste det finnas en annan bild att hänga upp, en temporär ersättning. Vad kan då passa? En fotokopia av kulissen kanske är nödvändig att ta fram i vilket falla som helst.

Thomas efterlyste en bättre belysning. Han önskade 2 st stativ med ledstrålkastare.

Sven gör till kommande möte en ritning på bälgen så att vi alla kan ritsa upp spår efter linjer på ritningen och tillverka var sin bälg.

Vid tidigare möte har alternativet; borstlösa motorer diskuterats. Den typen av styrning av ström som detta kräver är betydligt mer komplicerat än vi tidigare insett.
Summa summarum: -bortslösa motorer är orealistiskt att använda på Unos bana!

Nästa möte 17 juni kl 17:00 på Tekniska museet.

/Nils Olander